

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32
 Nº Pág. 140
 Segunda
 LINDA
 Visto

POEMA

UMA NOITE INVOCADA
 DIVERSA
 DI VERSO
 TÁ FALTANDO POESIA NO
 SEU DIA-A-DIA

ENTÃO TOME!

POEMA: DIA: LOCAL: HORARIO:

DOVE QUE O SER HUMANO
 NÃO FAZ PMA SE DIVERDIR!
 VEJA O VALDIR
 TOA EXEMPLO...
 ADOMA O MAL
 O JULF
 A PMAIA...

DESMAIA
 AO VER CHEGAR UMA MULHER
 DE VELMECHO..

ENCOMENDAS: Política, Economia, Beth Midlin
 ENS. FERNANDO VEENA (IMISTE) IMPROVIS. ESTANTUMALI
 ODE ARTE ENC. COELHO ENO: FIAD

1 SEGUNDA / LUNES	2 TERÇA / MARTES	3 QUARTA / MIERCOLES	4 QUINTA / JUEVES	5 SEXTA / VIERNES
O BI NAO E LONGE DAQUI DUT: FLORA SUSSEKIND ENC: Inda Ina	O REAO / Lucien A CONQUISTA DA TERZA POBREZA (Luiza Velhato)	TAIGUAL ROMANCE ENC: Inda Ina	TAIGUAL ROMANCE ENC: Inda Ina	TAIGUAL ROMANCE ENC: Inda Ina
OBREVIACOES SOBRE A HISTORIA DE 14 MIT (FERNANDO TABEN) JUNIOR	22 SEGUNDA / LUNES	23 TERÇA / MARTES	24 QUARTA / MIERCOLES	25 QUINTA / JUEVES
16 TERÇA / MARTES	17 QUARTA / MIERCOLES	18 QUINTA / JUEVES	19 SEXTA / VIERNES	20 SABADO / SABADO
26 SEXTA / VIERNES	27 SABADO / SABADO	28 DOMINGO	29 SEGUNDA / LUNES	30 TERÇA / MARTES
31 QUARTA / MIERCOLES	DEVO - (4800) ATILAND			

Tudo o que tenho
 quero do voce!

Janeiro
Enero
Terça
Martes

7 - QUANDO QUE O PENSAMENTO SE TRANSFORMA EM PALAVRA?

8 - QUANDO SE JUNTAM AS LETRAS, RESBOLA FORMANDO UMA PALAVRA QUE É O PRÓPRIO PENSAMENTO.

9 - NÃO TEM COMO NÃO FAZER NADA. VIVER JA E TUDO...

10 - MAIS UMA VEZ.

11 - GALGONA AKI NNESSA MESA DE BAR...

12 - Ta falando de Cuiá

13 - Cuiá Bem Boa

14 - Cuiá Bom

15 - Cuiá Boa

16 - Cuiá Boa

Janeiro
Enero
Sexta
Viernes

5/360 - 1/52
cheia @ leia

7 - (R) 31.50 PROF. ANTONIO CARLOS / 3627-6967 (OK)
(R) 9.500 LUCIANA / 9902.8832 (OK) →
8 - EXEMPLO DE POESIA EGIPCIA DO NOVO IMPÉRIO;

9 - FEZ SETE DIAS ONTEM QUE NÃO VEJO A IRMÃ, É A DOENÇA SE, APODEROU DE MIM,
10 - MEU CORPO ESTA PESADO

11 - E ESQUECIDO DE MIM MESMO. SE O CHEFE DOS MÉDICOS VEM ME VER

12 - MEU CORAÇÃO NÃO ACEITA SEUS REMÉDIOS; NÃO HA QUALQUER SOLUÇÃO NOS SACERDOTES -

13 - MINHA DOENÇA NÃO PODE SER EXAMINADA. DIZER-ME: "AQUI ESTA ELA!" É O QUE ME REANIMARÁ;

14 - E O SEU NOME QUE ME FAZ LEVANTAR, AS IDAS E VINDAS DOS MEUS MENSAGEIROS

15 - É O QUE ME DARÃO NOVA FORÇA AO MEU CORAÇÃO. A IRMÃ ME FAZ MAIS BEM QUE TODOS OS REMÉDIOS;

16 - VALE MAIS PARA MIM QUE TODOS OS ESCRITOS. A SAÚDE PARA MIM É SUA VOLTA.

17 - SE A VEJO TUDO ESTA BEM PARA MIM, QUANDO ABRE OS OLHOS, TODO REJUVENEÇO

18 - QUANDO ELA FALA, SOU DE NOVO FORTE, QUANDO A ABRACO, LIVRO-ME DE TODOS OS MALES...

19 - MAS JA ESTA LONGE DE MIM, FIA SETE DIAS!

Janeiro / Enero	
S/A	M/O/M
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	

7 LIVROS DE MATEMÁTICA:

- 01- PROBABILIDADE / LIPSCHUTZ / PRESUMO DA TEORIA / 500 PROBLEMAS RESOLVIDOS / COLECAO SCHAUM / ED. MCGRAW-HILL DOBR / 211 PGS / 1,500
- 02- ELEMENTOS DE CALCULO / INFINITESIMAL / DACORSO, CESAR / ED USP / 3P / 477 PGS - 2,000
- 03- C. D. U. : CLASSIFICACAO DECIMAL UNIVERSAL MENEZES, E. M. // CAMPOS, L. // ED. UFSC / 103 PGS. 1,000
- 04- TÉCNICAS DE AMOSTRAGEM // COCHRAN, W. 555 PGS. 2,000
- 05- PONTOS DE ESTATÍSTICA // CASTRO, L. S. V. // 261 PGS. 10,00
- 06- PRODUCCION Y COMERCIALIZACION DE CARNADO VALENZUELA

ACERVO ANTONIO SODRÉ

Vol. 30

Nº Pág. 13

Visto

07 "ASAS DE ALGODÃO"

- 08 VOA. PELA CÉU CHEIO DE NUUVENS / UM QUE É TAMBEM DE NUUVENS FEITO... / SUAS ASAS FLUTUANDO LEMBAMM FLOCOS DE ALGODÃO LEVEMENTE A-BAILAR, DANÇANDO AO VENTO...
- 09 É JUANE O BATER DE SUAS ASAS / CA DEBAIXO EU SINTO ESSA LEVEZA / ESSE AVE É TÃO LINDA E COM CERTEZA / MANTEM ACESA, A CHAM DUM AMOR QUE O VENTO SOPRA...
- 10 É FIM DE TARDE... / O SOL DESCAMBA NO HORIZONTE... / BATENDO AS ASAS, ME DIZ ADEUS / ESSE ANJO LOURO / COMO UM TESOURO. / QUE PRATEIA O CÉU DE MAIO...
- 11 FLUTUANDO PELA AN, COMO UMA GAICA / MESSE QVADRO DE BELEZA DANDO UM TOQUE / A MUITA GAICA / A FALAR SUAS ASAS

(R) 46.00 EDYON / 84.05.9718 / 3691.4018 (OK)
(1) 47.00 LEANDRO / 8114.2295 (OK)
(1) 20.00 (MARION / HIST) FICOU P 05/02/07 (OK)
(1) 18.00 (CEBEN / HIST) (-) 1000
(1) 15.00 (JOELSON / 3641.7636 (OK)
(1) 15.00 (TEIVA / 9914.2677 / 3644.3393)

10 AMANDA PGR: 15.00

11 DOM QUIXOTE
12 O PODER SIMBOLICO
13 PIERRE BOURDIER
ENC: VALERIA

14 Tomara que quando a chuva cair
15 Ela molhe também meu coração
Que seja seco!

16 Entre em desespero...
17 A moça que lê o tempo na TV
Disse que vou demorar uns dois meses
pra chover..

18 (Enquanto isso sonho todas as noites
19 que está caindo a maior toró!)
20
21

(R) 5.00 VINICIUS / HIST
(R) 5.00 SANDRA II (OK)

9 NA FORMA DE UM ESPANTALHO, APARECEU-ME
EM SONHO QUINO TRANSMONTANO PELA PRIMEIRA VEZ. ~~ESSE~~

10 ESPANTALHO POR INCRIVEL QUE PAREÇA FALAVA, FAHVA...
E COMO FALAVA! CONTAVA HISTÓRIAS DO ARCO DA VECHA,
11 ENGAÇADISSIMAS, SUICERIAS, ... SOBRENATURALIS... LENDAS
ABSURDAS, DE COMO POR EXEMPLO UM PORCO CRIOU
12 ARA E SAIU VOANDO, E PROPRIO JA ERA UM
ABSURDO, UM, ESPANTALHO FANTASMA, OIA, OIA, VE
13 SE PODE, SO EM SONHO MESMO. E QUE SONHOS,
DIGNOS DE SE IGUAREM A UMA HISTÓRIA CINEMATO-

14 GRAFICA DAS MAIS FASCINANTES, NO ESTILO DE FELLINI,
OU QUEM SABE DE UM ~~ALMOPRATA~~ PIMANDO 1/2 MUNDO,
15 OIA VAMOS! AOS FATOS... FLORENÇA, TEMA DE
16 ACONTECEM TODOS TAL ERRO ISSO DE QUE ESTAMOS
FALANDO: UM PORCO APTO PANDO UMAS BANDAS
17 PELO ESPAÇO AEREO SIDERAL, MAS, ISSO NAO É
PROBLEMA; O GRANDE PROBLEMA FOI O DO DOM CARONE
18 PANCA DI MENO NATE, DOND DO SUINO, QUE FICOU
DESESPERADO AO VER SEU PORCO FUGINDO, DECIDIN-
19 DO A VOAR PELOS CEUS DE FLORENÇA. E PENSA QUE
TAVA GOZADO O DANADO PRONTO PRA VIRAR CHONÇO

20 NO NATAL QUE ESTAVA PROXIMO.
21 Sotudo esse porco; escapou da panela,
do criar asas, se igualando aos pássaros,
Quino Transmontano, esperto como ele so
começar a fuder pelo porco, que em dezembro -

Janeiro / Enero		S	A	T	M	Q	W	S	D
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31									

→ ENTREGAR O LIVRO BILMUNCA MAIS
 (R) 500 (ELIZETE/10/NOT/LET/10K) 4

POEMEDUCAÇÃO: 20
 (20V) 20

POEMEDUCAÇÃO: 20
 (20V) 20

POEMEDUCAÇÃO: 20
 (20V) 20

POEMEDUCAÇÃO: 20
 (20V) 20

POEMEDUCAÇÃO: 20
 (20V) 20

POEMEDUCAÇÃO: 20
 (20V) 20

POEMEDUCAÇÃO: 20
 (20V) 20

POEMEDUCAÇÃO: 20
 (20V) 20

POEMEDUCAÇÃO: 20
 (20V) 20

POEMEDUCAÇÃO: 20
 (20V) 20

(R) 1500 / EDNA / LET / MAN / (OK)

8 contin. que em determinado momento, fazer
 9 voos rasantes enquanto ele estava em campo.
 10 Foi nesse clima e que teve como
 11 ideia porque não cavalgar aquele
 12 novo altitude! !

11 Mais que depressa adaptou um
 12 animal de cavalo e o colocou no
 13 dorso do corpo do porco que assim
 14 o nome do serviço de montaria a

13 O mesmo transmutou que o cavalo
 14 fez um xetaro guby e desajustado.
 15 Assim, o Reino sobrevoou a França
 16 e aterrissou em Palermo, para suste

15 dor palermines, que apalermados apereci-
 16 vam de boca aberta aquele estambo
 17 espetáculo abundantemente de rapitaliano.

16 No chegar em Palermo, o porco não
 17 se adaptou ao novo lugar em que se
 18 encontrava e resolveu tomar caminhos de

18 volta com o companheiro no lombo o
 19 espreto do Reino, que foi atrevido ao
 20 Reino o companheiro antigo dono,

19 que com sua que decepcionado com
 20 os tempos acontecimentos simpesman-
 21 te declarou:

21 O resto me serva de não me serve
 como pasto que va volare nel inferno.
 Depois que disse isso agarrava com fora-

7 que Quino dizia: Aglera
 8 porco de uma figa.
 E era moeda que chovia
 no picadero, talando feito
 9 amística, e palavras e mais
 a plausos, enquanto Quino curvado
 10 de colita em sua sacola moedas
 das mais variadas e fijas e
 11 metais: de ouro, de prata, e
 de pedras que as florentinas
 12 em delirios, notrubuchos emoco-
 aradas e que estavam de
 13 verdadeira moeda.

14 O Quino o adustava e o comandava
 como um fenepl, rade e squer,
 15 A LA festa! A la festa!
 Bradava embuquecido Quino
 16 com chique e talando no ar
 um chicle de couro de
 17 verso da Capadocia, cada
 estigola e. ~~para~~ Carmelo domgava
 18 saltava, ~~quando~~ ~~seu~~ seu com
 uma capacidade de voar e por
 19 uma vodka para delirios ~~para~~
 platura embebecidade e de soda
 20 aberta por nas acreditar no que
 estavam vendo.

21 Mas era raro ver pessoas
 se estabelecendo e suas para constatarem

(R) 800 / CIEBER / HIST
 (R) 800 / CIEBER / HIST (R)

7
 8 que não era sonho o que esta
 9 fram vendo: um porco com as
 e um esportinho domados nam-
 10 do e. mudo de pernas pro ar.
 Quino porou hataca / sem a
 11 Carmelo que conya do bom
 e do melhor: quosenas, doces,
 12 agnans, maisas suas. Aporava a pizza
 o demado do porco, principalmente,
 13 com ~~Quino~~ falias de linguica
 de sua propria origem. Quino
 14 então imprecisa dizendo: Maledet
 suumo, adocada al sabore" de sua
 15 mema carne limano, porco, porco
 Wilson, cantava em baul de
 16 ~~Sacaram~~ Sacaram zozucas esse
 esportinho esportol chamado Quino
 17 transmutano que como um
 terano crucial com seu chico-
 18 te na maq mem daga e des-
 19 mandava ~~como~~ Carmelo.

20 Carmelo: um porco assado,
 diferente da maioria dos suinos,
 21 Carmelo tinha personalidade e
 comportamento totalmente atipico

PROJETO (EN) CANTO POÉTICO

Fevereiro / Fevereiro

CANTO	1	2	3	4	5
QUINTA / JUEVES	SEXTA / VIERNES	DOMINGO / SABADO	SEGUNDA / JUEVES	TERÇA / MIERCOLES	QUINTA / JUEVES
MAO DE OBRA MENSAL					300.00
PESQUISA DE DADOS:					100.00
ATA					100.00
TOTAL:					2500.00

1º PAINEL DE POESIA MATO

06 postas / 3 meses / 02 A CADA MÊS

11	12	13	14	15
DOMINGO	SEGUNDA / LUNES	TERÇA / MIERCOLES	QUARTA / MIERCOLES	QUINTA / JUEVES

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 / N.º Pág. 23

Fevereiro
Febrero
Quinta
lunes

1

32/353 - 5/52
crescentina @ crecencia

(R) 8.00 DANIEL/HIST (OK)
(R) 2.00 Jarmelma/CEJA/OK
COBRAR R\$ 11.00 (MARA - 9232.6264)
RESTA PAGAR = 500 OK

10 de sua espécie. Adora tomar
11 banho, principalmente no verão,
quando se eda o bumbum da
12 todo sem ter mital a
13 bumbum se tem objeto doméstico
que se tem um camelo. OVE
14 de seu nome. OVE de seu nome
15 como ambiente e outros
ambientes e chiquinhos.

16 OBS: REUNIÃO NA COORDENAÇÃO DE CULTURA
os serviços do melhor sapateiro de
17 Florianópolis. Sapateiro que capri-
cheu nos dois anos. O sapateiro
18 de botas que foi machado de
fazer, feital de como de teste de
19 flocar, cistão a Omeio, uma
pequena fortuna.

20 Desse tempo, também a companhia
Carlo, também a companhia
21 Omeio, que tem a por cultura andar
muito rápido. Era Bebo Omeio

(R) 700 / FLAVIO / 3664.2245 (OK)
 (R) 01 / EMPONIA LITEMIO - 15.00 9208.7430
 (R) 01 / ANÁLISIS ESTIMUCTUMES - 10.00 LISANDREA
 (R) 27.00 / JAMACANA PLOK - 3666/2153
 9971.978A
 (R) 31.00 (ERNESTO) - 2000
 (R) DE VOLVER ROMANCO / ODAIR (OK)
 (R) 20.00 / MARIÓN (OK)
 (R) 10.00 / ROGERIO THQUES (OK)

cont. rios e importante.

Por de sol na Adria Velha
 Escuro em frente ao
 Sol em frente que se põe.
 As poucas luzes que se de
 deixa o meu rosto
 em chamus
 Que de tão suave
 Bamba de cores sagradas
 Os rostos fa de composto...
 tosto que estoa tam bem me
 dividido
 Como este por de gol
 brilhante, lindo
 prante no ano que se funda
 que gosa mais preciosa
 Manay Chogay, tao linda
 Antonio Sabre - o poeta da transmitta



(R) 10.00 / LICINIU / HIST / 3642.7067 (OK)
 (R) 5.00 / ROSENILU / FILHA DA BIBHOTECARIA
 7 10.00
 (R) 10.00 / LET / 8º / NOITE / 9923.6062 / CAMILA (OK)

Um gato amarelo na porta
 aguardando o chá da tarde.
 As folhas pretas inquecetas
 Se bolem como setas
 Que ovum e menor banyho
 Dos quibos do ~~de~~ piáminho...
 A tarde esta fingimho
 Por isso, ela não arde...
 Pelo conharis e suave
 Como o passo plesse gato
 Que está postado na porta...
 Que importa a tarde pro,
 Pra ele o gato importa o
 Sheimho nado leite
 Que meos do bndoras
 Toda tarde de vela...
 A fundona porta
 A uma gabela inspirada
 Na foga de artificio
 No fogo da porta...

7. *Se por acaso voce vai*
 8. *é me deixa sozinho*
 9. *fica a imaginar voce pela*
 10. *andando caibabica a resvalar*
 11. *os pés na grama...*

12. *Quem ama pára*
 13. *enlaquece de ~~de~~*
 14. *seu ser amado*
 15. *seme e vai eubora*

16. *É hora de chorar*
 17. *Muito choro tão profunda*
 18. *Personeste mundo se compara*
 19. *A dor de uma saudade.*

20. *Antônio Sobrinho - poeta da*
 21. *brasil mite sp*

7. *(VERIFICAR ARTIGOS EM REVISTA*
 8. *(SOBRE CULTURA AFRO, ARTE EM GEA)*
 9. *EDUARDO / 3685.7045*
 10. *HEVIAR O EMPORIO LITERARIO*

11. *Ai, doç meus*
 12. *olhos,*

13. *Que ao te ver desagoram!*
 14.
 15.
 16.
 17.
 18.
 19.
 20.
 21.
 22.
 23.
 24.
 25.
 26.
 27.
 28.
 29.
 30.
 31.
 32.
 33.
 34.
 35.
 36.
 37.
 38.
 39.
 40.
 41.
 42.
 43.
 44.
 45.
 46.
 47.
 48.
 49.
 50.

CERVO ANTONIO SODRÉ
 32 Nº Páq. 38
 Vista

- (R) EDNA SOARES - 600/9222.1518 (OK)
- (R) 10600 JOAO CARLOS 3664.2647/9236.8704
- (R) 2200 H. APARECIDA 3023.0439 (OK)
- (R) 1200 Jhonny 18404.8047 (OK)
- (R) 10.00 Gilberto 02 luros 8112.1544/8123.8955
- ~~(R) 1500 MIRIA (OK)~~

- 11. MONTAR EXPOSICAO DE POESIA.
- ENC: EURICO, O PRESBITERO.
- 12. TRAZER EMPORIO LITERARIO

13

14

15. Sei que me dissolvo

16. A cada dia que passa

17. Como fumaca

18. Que embaça

19. A paisagem do tempo

20

21. Antonio Pedro - poeta da transmutação

- (R) 12.00 FERNANDA SANTANA/FRANCES/NOT
- (R) 25.00 (MARION)
- 8. PAULA COMPROU "N. TESTAMENTO" P/ PAGAR EM 15/03
- MARIANTONIA COMPROU "AS FILHAS DO COMONE" P/ 11/11
- 9. JOAQUIM COMPROU OI ARMA DA CULT. TECNO. 15.00
- DI FERNANDO PESSOA 10.00

- 10. P/20/02-
- 11. 11/11/03-

12. garça

13. garça com garça o.

14. garça o. passa..

15. A GARÇA

16. cheia de graça..

17. passa...

18. passadeira branca de um céu de purissimo azul...

19. Passaro que passa

Fevereiro / Febrero						
S/A	T/M	O/M	O/J	S/N	S	D
	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

7 PROVAI O COMPROMISSO DE COMPRA DE LIVROS
(ALIMENTOS DO ROGERIO) 27.09

8 ~~DES DESCOMPASSO~~

9
10 Não vou alongar de mais
11 mais me ultrapasso
12 Quando me sinto me deixo
Com meu proprio laço

13 Assim
14 Vou vivendo preso a mim
(Na medida da ~~compasso~~ vida)
15 NUM COMPASSO
SEMPRE em ~~compasso~~
16 COM meu proprio passo
17 Vou indo além de mim...
PASSANDO A VIDA ASSIM
ASSIM A VIDA e PASSO
E... FIM

18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

Anton Schuyt

7 VERIFICAR ARTIGOS EM REVISTA FRANCO
SOBRE CULTURA AFRO E ARTE EM GERAL
8 LIVROS SOBRE GOIÁS (PROCURAR)
9 PANTANA
10 VETERINARIA (LISTAR)

11 ~~Humana~~ ~~devered~~
12 Romances: Uma lagrima de
mulher (1879) e Mulata (1881);

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 Nº. Pág. 44

REUNIÃO; CONVERSAR SOBRE AS EXPOSIÇÕES
DE POESIA: CUSTO R\$ 200.00

- OFICINA DE CRIAÇÃO: -

→ EIXO CENTRAL:

QUOTIDIANO E SIMPLICIDADE;

→ ABERTURA com Sérgio Curiha...

→ INTERAÇÃO com os professores de literatura...

(NECESSIDADE DE UMA OUTRA NARRATIVA COM TABOAS)

12 Bela era a superstição estrusa
13 de que os ancestrais se tornaram os
14 deuses tuberosos da lar
15 em Zanzibar Sir Edward B. Lytton

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 N.º Pág. 45

(R) 16.00 (FERNANDA / LET / NOT / OK)
3322.1363

FIÁ DIFÍCIL

10 Estava a mendigar o pão que o
11 diabo amassou quando a Sobe bateu
12 a sua porta. Um velho amigo seu
13 que empilhava de uma pra pra outra
14 ganhando na loteria lembrou-se dela.
15 O nome era pai meus pais infeliz,
16 (aquele feliz) a amava a ponto de picu-
17 fri-la para ver se a dita cuja desse
18 bola pra ele; afinal era um momento
19 muito azar e isso tudo era um bom
20 motivo para que ela quisesse alguma
21 coisa com ele. Ainda mais que a
22 mesma se encontrava numa situação
23 de pobreza, pobre, pobre, pobre.

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 N.º Pág. 46

(R) 30.00 (PLUFG TERESA / 3023.9684 / OK)

8 SE VOCE NAO VIER...
9 EU ME VOU DAQUI...
10 ~~EU~~ OUTRO BARR...
11 TOEMAR

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 No. Pág. 47

12
13
14
15 COHS. ENTREGAR LIVROS PRA PROFESSORA TEKESA

16 A BATERIA FUENETICA SACUDE O JAMSI A NOITE NTEIRA...

17 TAVA ESPERANDO BAIKHA UM POEMA...

18 QUANDO... EI-LO EIS QUE BAIKHA
BEM NA HORA PRECISA

19 NO MOMENTO INICIATICO...
DAI FUIEI PENSATIVO QUE SO LENDO...

20 TREVETI EM IL CA FONA TOMAR UM AC
MAI QUE NADA...

21 FUIEI SENTADO NO MEU CAMPO
ESPERANDO A BANHA RASAL

E EIS QUE BAIKHA
SEM BANHA E LEVEI A MESA
HINDA BEM QUE TEM CERVA NA MESA (BATAVA ROCE!)

7 (R) 15.00 PATRICIA RIBEIRO / 3626.5109 -> 07/03

8 (R) 7.00 JAIME LET / NOITE / 3642.2788 (OK)

(R) 7.00 JEFERSON / HISTORIA (OK)

~~FRASE LITERRA SOBRE COPIAS DE FUTURE~~

9 (R) 5.00 (BELVALDA) ANO / LET / NOT (OK)

10 LIGAR P / PEDRAO: 3615.8364 (MANHA) COBRAR O1

11 LIVRO: 1500

12 PAEGAR I.P.T.U. COMPRAR CLIP / XEROCAE

13 PGs. 20, 21, 22, 23 (2 COPIAS DE CADA) (DISCUTINDO INEQUA PAB
PG. 01 (21 - ESCANEAR / LEVAR REVISTA PAM PRODUTORA)

14 ESQUEU DE COMEL

15 E QUE A FOME ME COMEY
ANTES QUE DEU COME-CA

17 Mesmo depois da mini-saia as

18 mulheres continuam a se casar de

19 vestido longo, tal como era a moda

20 feminina antes de 1920.

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 No. Pág. 48

Fevereiro
Febrero
Sexta
Viernes

S/A	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19
20	21	22	23	24
25	26	27	28	

ENTREGAR LIVRO GABRIEL - HIST. NOT.

R 7000

TO MINHO EMPRESTEI - 480

BATEU! AH! MAS NÃO TEM PROBLEMA!
NEM ARANHOU --

Foi só um CARINHO
DO MEU CARINHO.
EM DO outro CARINHO. --

CC
11/11/11

ACERVO ANTONIO SODRÉ

Vol. 32

Nº Pág. 49

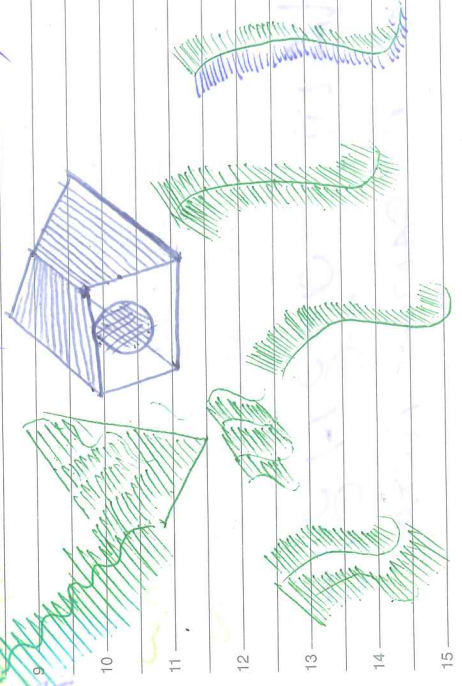
Visto

Fevereiro
Febrero
Sábado

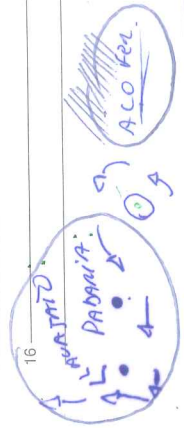
ENCENAR UM POEMA
EM PÓCIO

FURNESA DO PROJETO. MINHA
(A CARGA DO MARINHA DO, NUM DO COLEGIOS PARTICIPAÇÃO
EDUARDO NO OUTRO

POEMA DO VINICIYS: "OPERÁRIO EM CONSTRUÇÃO"
(POEMA DRAMÁTICO)...



Fevereiro
Febrero
Domingo



REUNIÃO: R. 74, C-22/CPA-03/SETOR 01-
A ACO FER.
PEGAR N. MT. DEIXAR EM FRENTE

3646-9701 / 8909-9051
(LEVAR CHECKE: MARINALDO)

28

Fevereiro
Febrero
Quarta
Miércoles

Fevereiro / Febrero
S/A T/W O/W S/W 0
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28

59/306 - 9/52
crescents@president

(R) 3200 (LEILA) 3661.4485
(R) 15.00 (PROPA JANAINA) 3666.2133/9971.9788
(R) 2500 (ANA LUCIA - LET) (-1500)

10 e dei até meu pronto.
11 Mas tudo teve fim.
12 O amor ficou pra mim.

13 Garcia que passa
14

15 cheia de graça
16

17 cheia de graça
18

19 graça que passa
20

21

Março / Marzo

1	2	3	4	5
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31				

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 - 1.º Pág. 54
 INÍCIO DO PROJETO
 INÍCIO DO PROJETO TRIANECÉ - JARÁ

1

60/305 - 9/52
crescente @ crescentes

Março
Março
Quinta
Jueves

S/L	T/M	Q/M	Q2	S/V	S	D
1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS

O sonho de Edilene...

9 Enquanto Velasco talava
Edilene sonhava com o cele...
10 Ele na dele
Ela sonhando, ressonando...

11 Slides e mais slides
Com pontuações, recheados
12 O DATA SHOW imprecavel
13 Dá um show naquele sábado!

14 Enquanto se abria o legue
Dei esperanças ao longo da
15 História: COMPARTILHAR a cultura!
16 Numa loucura de cores!

17 Numa Edilene com olhos fechados
18 Numa demonstração quando ~~compartilha~~
Quinta Sonhando Velasco ~~compartilha~~
19 A seguir de Da Vinte e Sete e Coiro
debutar num arco bonito a
19 Numa ~~uma~~ sonho

20 Coleride. Sonho ~~uma~~ a dormi.
De Edilene, ~~uma~~ ~~uma~~

21

Março
Março
Sexta
Viernes

61/304 - 9/52
crescente @ crescentes

2

(R) \$2.00 EDSON 8403.9218 / 3691.4018 (OK)

8 PESE ENTREGAR O LIVRO INTRODUCTION
A LA SEMANTIQUE (SHIRLEY FRIZLAND)

9 COMPRA FIO DENTAR!
10 LIGAR LIGIANE / MARIANA!

11 JOELSON PABO 15.00 -

12 Adorno / Neruda / Dribismo!
Anacleto - 4157 / 4 / 3682.8556

17 HS. REUNIÃO (ALIMENTO)!

ACERVO ANTONIO SODRÉ

Vol. 32 Nº. Pág. 56

Visto

21

S/L	T/M	O/M	O/J	S/W	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

(R) 1000 (Claudio Biveira) PA

Vão por aí correndo
quer fazer o carro
Os meus sonhos velozes

sem saber por onde vão
Em vão
Comocação e acção
Despedem-se de ti

e vão pensando quando
vão pelotear e combater...
Nave / imbel vive a...

Em, que no, con hol
Diz pra mim alguns sem
querer e o amigasse o pao
Ou forse o ferro

Ma arte do viver e viver
Respondendo
Respondendo em vos mundo
Vimdo em vos combando.

ACERVO ANTONIO SODRÉ
N.º Pág. 61
Vol. 32

(R) 25.00 (ANA LÚCIA)

ELEIÇÃO (ALIMENTO) ...

FEIRA

Ab sul de Abaido...
O mar re espelava num sol
de rarissima beleza, principalmente
bem de manhãzinha / quando a estela
mais proxima de nos puz resplandecer com
a claridade. A noite foi misteriosa
misteriosa e a sua magia pendero luminoso
Sobrambo. eterno tremba...

Não por aí, correndo feito carro...
Os meus sonhos, VELOZES, pelo MUNDO
SEM SABER POR ONDE VÃO, EM VÃO SE PERDEM...
COMO FAZ O VAGABUNDO, ~~SEM~~ ESTADA...
SEM rumo, pela estrada...

Desbedem-se de ti e vão contentes
Correem percorrendo vales, bosques e MONTANHAS
Nesse imitel viver em que SONHAS!
Diz, prá mim, alguém que já morreu.

Quer eu amasse o pao,
Ou forse o ferro

S/A	T/M	O/M	O/J	S/V	S	D
1	2	3	4			
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

LEVAR REVISTAS FRANCÊSAS/POLIFONIA

1111 GRAMÁTICA EM 04 VOLS.

A bura que nos acaricia,
 provoca em nós uma inglesuri-
 tivel sensação de prazer. Sopra
 o vento e embos. ~~Para~~ Inem e
 precuagar usar palavras para pe.
 Memorizar o que acontece de... flua
 o qn sacos. ~~o~~ ahinando nos so
 safu mbito

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 N.º PÁG. 63
 Visto

SEMANA DE POESIA INÍCIO

(R) 15.00 NE SINDO DE NOMES / MUS. / 8126.7038
 (R) 01 CRIATIVIDADE (-) 5.00 = RESTA PAGAR - 5.00
 (R) 30.00 (ILRI - COM - 9232.6578) -

TRAZER GRAMÁTICA ITALIANA

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 N.º PÁG. 64
 Visto

Março
Marzo
Quinta
Jueves

Março / Marzo

S/A	T/M	O/M	O/J	S/V	S	D
					1	2
					3	4
					5	6
					7	8
					9	10
					11	12
					13	14
					15	16
					17	18
					19	20
					21	22
					23	24
					25	26
					27	28
					29	30
					31	

10
10
10
10

- (R) 15.00 (SANDRIANE)
- (R) 4.00 (MARIANTÔNIA)
- (R) 25.00 (PAJALET) (OK)

"English Class"

9

10 "ASK NOT WHAT YOUR COUNTRY CAN DO FOR YOU, BUT WHAT YOU CAN DO FOR YOUR COUNTRY."

11 FENCE - CERCA WALL - MURO; PAREDE / HIEMIS - CABEÇAS / PURPOSE - INTENÇÃO, LÍTIMO, FINALIDADE

12 Qualquer livro de Georges Duby -

13

14

15

16

17

18

19

20

21

ACERVO ANTONIO SODRÉ

Vol. 32 N. Pág. 67

Visto

Março
Marzo
Quarta

Miércoles

- (R) 21.00 (EDUARDO SODRÉ / 8408.3768) (OK)

7

8 Mas voltando aos passivos. Além de vom, esse seu postum & domo de se comunicar de forma melódica; e que para nós O que para nós representa uma forma magia de comunicação fechada de melodia e beleza sonora (a qual chamamos de musical) os passivos diferenciamente as tem como forma natural de comunicação; provavelmente para chamar a atenção dos outros, assim, entre que os passivos falam cantando. O partir disso de forma prototípica podem dizer que, os homens aprendem a fazer música ~~em~~ ouvindo e com os seus passivos, pois como sabemos não são sons, são canções. ~~Por~~ ~~exceção~~ - por exceção. Sim eles são por sempre humanos com asas!!

9

10 Sim desde a - mais remota antevivência de fontes religiosas assim. Imaginavam em. todos - desumanos. Mas, presomem, pr. muito longe mas! Nos ocidentais, ~~certos~~ ~~herdeiros~~ da tradição judaica - cristã, tem nas figuras judaicas, ~~como~~ essa ~~representação~~ ~~figurada~~ de consideração de constância, e qui valente dos deus

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

Março / Marzo

S/L	T/M	Q/W	S/A	S	D
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

(R) 500 STAR ID/9916.4408

(R) 1000 JETLSON OK

8 ~~eu~~ na tradição religiosa
9 Hindu. Os deus são antropomórficos -
10 - no de deus em dor dentes, que suas asas possuem servem
11 de veículos de comunicação entre a humanidade e seres sobrenaturais.
12 Fazendo uma análise psicológica desse fato é bem notável que
13 os mitos antigos demônios ao que representam a renúncia a essas nocividades programam a renúncia a essa deficiência humana de não poder ter asas,
14 criando as figuras angelicais: Tendo se os deuses habitam altas do céu, então só seres bondados poderiam ter contato com tais entidades, deusa
15 dos por não ter asas humanas comuns quando punido por desobediência. Nesse sentido mais notáveis que sem
16 são os cobras e serpentes que são membros inferiores e superiores, literalmente se arrastam pela terra! Tendo
17 a cobra e o parasita: o oposto dos opostos.
18 Hoje, em pleno avanço da

7 ciência inventamos a pouca mais de bem amor um grande passaro -
8 de aço que hoje, as máquinas com o grande de gente parecido com o grande sempre parecido com as grandes paradeiras, desfilando pessoas pelo aeroporto do mundo inteiro.
9 O grande sim, hoje voamos, vamos voar até aos céus, voamos grande voamos, imitando a ave.
10 A ave voa e a humanidade voa, o ser humano cumpre um ciclo, que de uma certa forma, o que se mesmo sempre progrediu de forma inconsciente alcançando a
11 a do de voar, mesmo de que voamos mecânica; o mito de Devo e voar como a ave e voamos o acidente de voar. Para a ave, a ave voa, a ave voa apesar de
12 Como o grande sonho, as aves de se deitem no momento em que acordamos, inúmeras a toda essa aventura da natureza: a qual chamamos vida

7. Faz frio e a cidade "taerma".
 Ponda gente circula pelas ruas
 8. Nessa noite ~~de~~ invento...
 O rádio toca uma música
 9. Enquanto o poema se evapora
 Vozes em telca colorem com
 10. música fria,
 11. Com men colagem ansioso
 per VER.

特明
 其抽
 其吹
 其相
 其振
 其相
 其吹

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 N. Pág. 71
 1956

(R) S.O.D (TONINHO) (OK)

8. "A Noção do Eu e a Noção do 'Meu'"
 9. A noção do meu esta inte-
 10. ligada a noção do eu.
 11. Como se a mesma coisa
 12. que fosse um prolongamento da
 13. de digo! meu! algo materializ-
 14. gado que esta no meu dominio
 15. que a minha me pertence
 16. funciona como um aspecto / agregador
 17. que me torna mais, mais
 18. rico, mais poderoso. It domo, evoca
 19. poder, potencia sobre determinado
 20. ser / ou coisa, isto significa
 21. que ~~o~~ quanto mais ~~o~~ poder
 22. ~~o~~ mais preponderante / sou
 23. logo por si vista da posse de
 24. bens que isto sobre minha tutela.
 25. Nela mais ilustrativo dessa
 26. situação e a cena de um
 27. caso conduzido pelo meu digno
 28. pela colubina pt por meu domo
 29. minha manha, tal só, ou a
 30. corrente que liga o eu a
 31. meu proclamação de e do de ligação
 que me ~~o~~ se possue ao um ditto

(R) 11800 (VALERIA)
 (R) 25.00 (REJANE) 8114.0903
 (R) 7.00 (NELSA) LET/3023.5806
 (R) 0.00 (RODMGO) 3615.9112

Certo não tinha mais
 problemas para resolver
 com Noppolan. Se vem ante
 o do maior, problema que
 existe: o de não ter mais
 problemas...
 A frustração tem que combater
 a si. O que não quer que de
 suas coisas mude em
 seu coração.

Então a sinchone - de novo -
 problema, proceeu - the uma profum-
 da tristeza, a ponto de chegar
 a querer se matar. Entregou-se
 a bebida, aos ucos do mais
 escabrosos, pois sua vida
 problemas, sua vida não tinha
 mais razão de ser.
 Que graça tem a vida
 sem um desafio a ser vencida,
 sem uma tarefa a ser realizada,
 sem mais submissão a ser
 decidido? (Cesta-plenas outas de
 funcionari o motor. existenciais
 que emperrado, inferniza feita motor

(R) 5.00 (MARCIA) (OK)
 (R) 2000 (MARCIA - HIST) (9917.8185) (OK)

Um buraco na parede
 se abre para uma mangueira
 que na escuridão da noite
 que começa
 Vai se escondendo aos poucos
 Ma medida que a noite
 até que ela mesma se transforma
 Num simples mistério de si mesma!

II

Agora amoteceu completamente...
 Cade a mangueira?
 Mens outros persegutam.
 Mas a noite não quer saber
 de nada
 e a envolve com sua sombra
 impla caval.

Agora se vejo a sombra da noite.
 mangueira fugiu, sumiu;
 buraco negro bengolim @ Bengolins
 Ant Antonio Poche por posto da
 Transmitedca/Mato 2007

S/L	Y/M	O/M	O/J	S/W	S	D
2	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Estas são as coisas
Da Era do Computador
E o meu coração continua
a dilacerar-se...
Prejido em meio a um
redemoinho...

10 Aigo tanto ~~de~~
e não adianta ficar
deitando-se de substâncias
fazendo uso de
substâncias fazem nenhum
Pois não fazem efeito

11 Muito cara / bebido no oco
Da dor e do delírio

12 Longa o músculo que
Batendo / muita
De um samba melancólico.

13 De dura amargura
Dee duar, duar, dura...

14 Como vai longe os tempos
momentos da infância
Fantasia boca de um menino
Miranda e vazio
Nunca vi agora tem fim, mais,
Sontando com os 7000 anos do mais,

7 De agora a adobe...
8 Com fadas e monstros de mar
de todas as
9 Dançando a eterna valsa
Do esquecimento...
10 E como era gostoso quando
11 Buzinha falante imba me ver!

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 N.º Pág. 86
Visto

S/L	T/M	O/M	O/V	S/V	S	D
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

(R) 30.00 (GRACIANO/3646.9437) (OK)

Jim Abaia no rádio
 cantando uma antiga canção:
 - e primavera de amor, o meu
 amor, hoje está corado.
 Minha infância volta a tocar
 a carga, com um sonho, volta
 a ser criança de novo

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 Nº. Pág. 87

光

Uma ideia, três, quatro, cinco, seis
 Deito e um, binta e seis
 Zero, um, dezasseis, dezesseis
 Canto e cinco e seis
 Um e seis e binta e seis
 Dezoito, vinte e dezesseis
 Dezoito, noventa, binta e quatro

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 Nº. Pág. 88

S	A	T	M	Q	W	D	S	S	D
2	3	4	5	6	7	8			
9	10	11	12	13	14	15			
16	17	18	19	20	21	22			
23	24	25	26	27	28	29			
30									

(R) 40.00 (H) Andree - Lit II (OK)
(R) 3.00 (ROGERIO TRAPES)

7
8
9
10 Voa pelo céu por entre
11 as nuvens
12 Um pássaro de vôo excedido
13 e garço...
14 Que aqui, debaixo do mirimbo,
15 por olhá-lo, assim, eu nunca paro...

16
17
18
19
20
21

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 N. Pág. 83
Visto

7
8
9
10
11 Voa pelo céu por entre
12 as nuvens
13 Um pássaro de vôo
14 excedido e garço...
15 Que aqui, assim, eu nunca paro...
16
17
18
19
20
21

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 N. Pág. 30
Visto

20

110/255 - 16/52

novela • novela

Abril Sexta

Viernes

Abril

S/A	T/M	O/M	O/J	S/V	S	D
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

(R) 15.00 (JUAKID) (OK)
 (R) 1.00 (DAR) (OK)
 (R) 10.00 (BRUNA) (EP. MESTR) (OK)

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 Nº. Pág. 83

Camichinho Dourado

21

Abril Sábado

111/254 - 16/52

novela • novela

Vai e vem num bailado
 Camichinho Dourado no vale
 O vento sopra seus lindos cabelos
 Come doce alegria
 E alegra contentamente
 Galopando ao vento
 Cheia de sentimento
 Madieiras preside
 Camichinho Dourado segue em
 Albalada carreira...
 Cantando doce canção

Vai e vem num bailado
 Camichinho Dourado!

22

Abril

112/253 - 16/52

ACERVO ANTONIO SODRÉ

Vol. 32 Nº. Pág. 84

1184

020
 00.21
 00.01
 00.01
 00.01
 00.24

u

EDUARDO F. MENDES

200 - 50.00 TOTAL: R\$ 100.00 /
(R) 48.00 (EDSON) + 50.00 (ENTRADA) OK
(R) 18.00 (TIAGO/HIST/ MANHA) OK

OFICINA DE INTERPRETAÇÃO :
DE POESIA FALADA

criação coletiva de um texto sendo um objeto material como base ilustrativa, sugerindo situações...

2 grupos de 2 componentes um dos grupos se inspirou na saudade de tempos que se foram...

e outro trabalhou o tema da ~~aparência~~ aparência, onde um boneco usado por um dos personagens...

LEVAR APOSTILA

u

Um buraco na parede se abre para uma mangueira...
Que nada escuridões sob o nóte que começa

se esconde aos poucos...
A medida que a noite a

pe que ela mesma se transforma

em mistério de si mesma!
Anoteceu completamente...?
Cada a mangueira!

Mais olhos perguntam
por a noite nada que saber

e a envolver com a sombra
implacável

Apesar de ver a sombra da noite;
Antonin Sobri, poeta da

transmutação
A mangueira fugiu sumir.

Um buraco negro engoliu a mangueira...

5

Curso de Cultura

125/240 - 18/52
cheia Ollena

Maio
Sabado

Maio / Mayo
S/A TM OM O/J S/V S D
1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12 13
14 15 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27
28 29 30 31

Com sono tudo

EXPOSIÇÃO DE POESIA:

FIZ silêncio
Mas os pensamentos
Canta aqui dentro de nós!

Alegria de Mercado

Quo uma música
também nos meus ouvidos:

- Vim te pagar!
Chante música, leve música doce
Você tá me contando agora!

6

125/239 - 18/52
cheia Ollena

Maio
Domingo

VER LIVROS DE FÍSICA

Maio
Segunda

127/238 - 19/52
cheia Ollena

7

745.~
(R) 70.00 (ENA) (R) 500.00 = (D) 65.00
(R) 20.00 (NEIDE - GEOG. / 3666.4239)
+ 15.00

(R) 24.00 (soya)

MARINAL DO (F. MENDES) (~~cancelado~~)

(R) 480.00 (MADALENA) (OK)

(R) 1400.00 (GISCANE) (OK)

(R) 1400 (Everaldo/Hist)

(R) 27.00 (M. APPRECIADA) (OK)

(R) 30.00 (alms/HIST/NOT)

Alegria de Mercado

Quo música a lembrar nos meus ouvidos:
TLIN... TLIN... TLIN...

ALGUEM VIEIO ME PAGAR!

Antonio Sodré - o poeta

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 N.º P.º 108

8

Maio

Mayo

129/237

19/52

chica Ollena

Maio / Mayo

0/1 2/3 3/4 4/5 5/6

6/7 7/8 8/9 9/10 10/11 11/12 12/13

13/14 14/15 15/16 16/17 17/18 18/19 19/20

20/21 21/22 22/23 23/24 24/25 25/26 26/27

27/28 28/29 29/30 30/31

Maio

Mayo

129/237

19/52

chica Ollena

Terça

Martes

MARINADO R. PINHEIRO

(R) 10.00 (Ana Leitura Ruijter / HIST)

8 Livros deixados:

9 01- Du-Jena (30.00)

10 02- Por uma Teoria do Simbolico - 15.-

11 03- Georia de

12 ENCOMENDA: Gestões Educacionais e Educação a Distância (Dolores)

13 OFICINA DE CRIAÇÃO LITERÁRIA: (MARINADO)

14 A aula começou com uma sessão

15 de vídeos clips...

16 Depois foram lidos alguns textos

17 sobre a criação poética...

18 Projeto Escordel / novos talentos

19 R. da Mathiz 227 / F: 512.3355 / Juguinho do Photo - C.E.

20 O teatro ilude nos go a plateia

21 mas principalmente ilude a plateia ao ator que está em cena.

9

Maio

Mayo

129/236

15/52

chica Ollena

Quarta

Miércoles

7 EDUARDO F. MENDES

8 VER REVISTAS ENLINDO SOBNE (Colombia)

9 NAU TIOUVE

10 A espiritual Uma espiral produz a mola

11 Faz silêncio...

12 MAS o pensamento

13 Conta aqui dentro que nós!

14 Alegria de Mercader

15 O UCO musica doce talentar

16 \$ TIND.. TIND.. TIND.. \$

17 Alguem veio me pagar!

18 Deixe

19 É Uma Espiral primordial que da

20 origem a mola popular que a

21 tudo movimentar.

22 É uma espiral primordial

que del origem a mola popul-

sora que a tudo movimentar!

Maio / Mayo						
S	A	T	A	M	O	D
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

EDUARD (R. PINHEIRO)

R) 15.00 / M. Aparecida / 3023.0459 (OK)

PAGAR (R. Pinheiro)

aula de interpretação;

Fez-se um círculo como de Espinhete.

Alunos de F. Mendes, em nº 3, vieram participar da aula,

em aula começaram com o aluno de R. Linsiro se apresentando aos 3 alunos de F. Mendes.

Objetivou-se uma dinâmica com todos andando pela sala num espaço restrito, enquanto o mestre fazia perguntas sobre sensações e objetos em se sentida o mestre falava

Uma palavra e o aluno a partir desse palavra deduzia entre 15m a partir da mesma. Ela se sentida, ao mesmo tempo que se sentida que cada um tinha que anotar o que ouvindo

corde gas...

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32
N.º Pág. 117
Visto

PROFA CÂNDIDA LEVY O FALECIDO M. TASEHOAL

P/CONSULTAR

R) 15.00 (J. Pinheiro)

R) 20.00 (Angela Melo)

R) 15.00 (Adriana Let. 18/NOITE / 3664.1427)

Santiga de

Capanga de Tassadeira

(qualquer de mais de 1º voz)

Já que a vida é uma passagem

Eu a passo a ferro quente.

2ª voz: II

Já que a vida é uma passagem

Eu passo a vida, passando

EDUARDO (R. PINHEIRO)

7 OFICINA DE INTERPRETAÇÃO:

8 → ponte da aula

9 Esse canto retrata uma realidade de de favelas onde o Brasil

10 (no caso uma região específica do Brasil)

11 Maio esse to sul se confunde com um país limitrofe ao nosso: Argentina

12 caso, o tangai → no caso da personagem principal que sendo par-

13 -suava vive no Brasil e canta

14 ~~gostava~~ um ritmo musical

15 ~~de~~ bupinaris do seu país de ori-

16 gem: a Guarânia, que por sua vez

17 é um ritmo musical muito

18 apreciado no MS & no MI.

19 Se bem, um. etc de legacos

20 a pobreza eschyna de uma favela,

21 que de um lado como de outro

22 traz um vovozas latinos amur como

23 provocado de subdesenvolvimento.

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 / 4º. PáG. 127
V. 616

AULA FINA (F. MENDES)

8 seu rostinho lindo e
9 a sua voz de fada
10 já ecoando no meu cérebro.

11 I
12 imagem encanta os olhos
13 sou encantada os quadros
14 a sua voz vamos ser hunda
15 quando cantamos centidos...

16 Uma voz, que canta aporlonge
17 em um habaro que sempre
18 canta sempre al sensada
19 de que a vida junho seja...

20 III
21 Das paisagem colorida
22 Das flores em um jardim
23 Purotanza os meus olhos
24 Pensando em rosa, jasmim.

25 IV
26 Meu peitor pensamento revoa
27 quando das sa brex
28 do de ver assim, do longe...

29 Será pura, in sensatez?
30 de saudade e loucura
31 Nos fazendo o que pode ser
32 E que por passar-te, de voso.

Maio
Mayo
Sábado

S/L	T/M	O/M	O/J	S/V	S	D
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

(JANUARIAS) ...

Maio
Mayo
Domingo

ACERVO ANTÔNIO SODRÉ
Vol. 32 N.º Pág. 125
XISTO

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

Maio
Mayo
Segunda
Lunes

(R) 10.00 (VANIA) 30.52 (LATE) (OK)
 (R) 7.00 (NEISA) LET/NOITE (OK)
 (R) 15.00 (DIN)

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

Cuia baby

Cuia bfm

Cuia bom

Cuia bom bon

Antonio Leite

O pote da com monta

(R) ~~4000~~ / MADALENA => 4000
(R) ~~20.00~~ / (Emenda)
(R) 5.00 / (Pycan - 16/4 NOITE (19)
(R) 150.00 / (Joma - 12/11/19)

The name of thing.

"Pequena Ode"
aos
"Autônômica"

na selva de pedra,

Os tigres são de aço!

Antônia Apdré - poeta
da Transmutação

(R) Marcelle / o1 Enraim & 84023840 (OK) 15.00

(R) Daniele OK - P 09/06 10.00
3684.00 7234
(R) Ana Sampaio 10.00 3653.1596 P/18/06/15
(R) ~~Viame (01) / 30/06~~
(R) ~~Looraine / 30.23.3691 / 16/06 (PS)~~
(R) ~~Marysely (01) - 19 / 16/06~~
(R) ~~Marlene 8406.2138 (01) / 16/06~~
(R) ~~Camila (01) 09/06~~

(R) 10.00 (João Cunha)
(R) 10.00 (João Cunha - Marquinhos)
(R) 10.00 (Paula)

Olhar do euvo;
acabaram-se as identidades.

A identidade Cultural na poe-
sia de João Cabral de Medeiros. R.S.J. DP&A
João Cabral de Medeiros, Hall

Ênfase nos origens, continuidade;
tradição, intemporalidade.

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 3d Nº Pág. 136
Claro

S/A	T/M	O/M	O/J	S/V	S	D
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

7 (R) 10.00 → Judicaria / 9343.2799 (OK)
 8 (R) 45.00 (Mama Ines / Frances) (OK)

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 No. Pág. 147
 VILA

18 00 Viagem a São Samé

7 (R) 10.00 Fabiana / curso /
 (R) 10.00 (Daniela) 11.11 OK

8 Mosquitos e band-aids ~~10.00~~

10 Desglacados! ME CHUFARAM O SANGUE.

11 P/ entancei-lo - compei bund-aids.

12 Polas me supri do caule

13 que ferveu do ego.

14 NEGO. CEGO ME VI ANTE O MOSQUITO.

15 Ele me susurrou ve desafinado alguma verdade.

Que louco gritava

quero verdade, verdade

do cais, do mar, do ar

Escapar dessa mosquito

Os mosquitos têm deixado
pissas em prongacho
pegar livro na encadernado-
fazer livro de Super 8...

NEISA LEVON DI GRAMÁTICA - 20.00
(-) 5.00
15.00

Passou e me levou com ela...
Messa altura e nem era mais em
Assim ave ela passou
O desespero tomou conta de
minha.
Devendo-me com ela tudo que tinha
de mais preciosos;
Minha paz de espírito.

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 Nº. 160
159
1510

1 PAR FICHA
(R) 12.00 (leondio / let / manha) (OK)

As sombras tem cores
e se iluminam com a luz
me deslocam em diâmetros...
NUM 000 em varias direções...
A noite preto
De sul azido
de esta fragmentado
e de beste q placar mil

Sombras somham cores
que a luz de quais quer metros
equilibrados um por um

Sombrã tem cor que a luz quiser
Aqui luz tem fala
e se é amor - luz fala que pido
corre tanto que quebra cronô-
metro

Deixei cronos des concertado
sem saber se é Deus ou se
se é refração de ordem
de pontualidade.

S/A	T/M	O/M	O/A	S/A	3
4	5	6	7	8	9
11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23
25	26	27	28	29	30

(R) 15.00 (Celsu/Hust) (OK)
c/ sem bras relago

8 Comoz ficou inseguro
9 n̄ sabe se é preferênciã
10 ou se faz preferênciã
11 Luzes n̄ são se ideias

12 e chariao,
13 luzes comandam
14 luzes são foverain
15 de horas.

16 De que adianta um relógio
17 se n̄ há luz p/ se adequar
18 a elas?
19

20 Deixei que pendere
21 são ~~plano~~ in tempo tempo

(R) 10.00 (VIVIANE)

7 E o rubô gô é a simola do tempo
8 Meia-noite temoz que seguir ceime
9 é o temoz que baixar a guarda
10 mas or 3 horas temoz que
11 andar de todos

12 Enquanto is nove temoz que
13 pensar carhoto.
14 "Cantiga de Flautino"

15 Se me falta a flauta,
16

(R) 10.00 Sigo a ~~uma~~ ~~viando!~~
Domingo 182/183 - 26/52
chele Ollena

ACERVO ANTONIO SODRÉ

Nº. Pág. 154

Vista

+25.60
 (OK) (R) 50.00 (EDSON SA PAIRCEA) 75.60
 (R) 15.60 (TIAGO) (OK)
 (R) 15.60 (Diana) (OK)
 (R) 15.60 (Duciano) (OK)

→ PAGAR CONTA DE ÁGUA (OK) ←

10 LIVROS EM CONSIGNAÇÃO (R) 500.
 11 01 CONDE DE MONTE CRISTO - 8.00
 12 01 AS AVENTURAS DE T. SAWYER - 5.00
 13 01 IRACEMA -

13 Não OLHAR PARA O ESPELHO
 14 NÃO ME VEJO!
 15 É O MEU DESEJO
 16 DE TER NEGO...

17 Não olhar para o espelho
 18 Não me vejo
 19 Não vejo
 20 meu desejo!
 21 Antonin Sobré o poeta da transmutação

Julho / Julio

1 DOMINGO	2 SEGUNDA / LUNES	3 TERÇA / MARTES	4 QUARTA / MIERCOLES	5 QUINTA / JUEVES
6 SEXTA / VIERNES	7 SABADO / SABADO	8 DOMINGO	9 SEGUNDA / LUNES	10 TERÇA / MARTES
11 QUARTA / MIERCOLES	12 QUINTA / JUEVES	13 SEXTA / VIERNES	14 SABADO / SABADO	15 DOMINGO
16 SEGUNDA / LUNES	17 TERÇA / MARTES	18 QUARTA / MIERCOLES	19 QUINTA / JUEVES	20 SEXTA / VIERNES
21 SABADO / SABADO	22 DOMINGO	23 SEGUNDA / LUNES	24 TERÇA / MARTES	25 QUARTA / MIERCOLES
26 QUINTA / JUEVES	ACERVO ANTONIO SOBRE 29 SEXTA / SABADO 32 4º pag. 155 Vol. 1816		30 SEGUNDA / LUNES	
31 TERÇA / MARTES				

Julho
Julio
Quinta
Jueves

S/A	T/M	O/M	O/J	S/V	S	D
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

(R) 10.00 / Wana / LET.º / MARIA / 8402.2006 / OK
 (R) 35.00 / Silvana / LET.º / 3008.4457 / OK
 (R) 35.00 / Nelindo / 8126.7038 / OK
 (R) Claudia / 1211 / 1211 / OK
 (R) Trazer / Helene / 33.00 / à tarde / OK

Quanto mais conheço
 meus sempre thantes, da-
 do descobrindo que o mi-
 mel que tras a cobra não
 é a cobra...
 Antoni Sodré o poeta da
 transmissão

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 N.º Pág. 159
 VISIB

Julho
Julio
Sexta
Viernes

ENTREGAR LIVROS: DR.º FAURO / '03 ontologias
 de vidas celebres"
 COBRAR - Luoma / 2000 / silvana / 2008.4457 / OK
 NELINDO - 35.00 - nota claudia - 30.00
 Trazer revista
 ENC: PIC. DYS Digitalizador da db. Portuportu.
 Gislaine / let

fo cobra sempre conheço
 meus. Semelhantes descobri
 que o animal que mais cobra
 não é a cobra.

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 N.º Pág. 160
 VISIB

10

191/174 - 28/52
minguante @minguante

Julho
Julio
Terça
Martes

S/A	T/M	O/M	O/J	S/N	
2	3	4	5	6	7
9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21
23	24	25	26	27	28
29	30	31			

7 (R) 24.50 (Keila/9954.0848)
(R) EDNA LÉTICIA - (1100) - 8423.5548

8 (R) 5.00
(R) Celma (3m) →
Esqueça o nome: 2000

10
11 Te espero ansiosamente!
E minha está fazendo muito frio
Sei que você tem de esquecer
Ao vê-la subir a república minha,
12 Acompanhada do seu fiel escravo.
Ele é que e feliz
13 pois tem você sempre a seu lado!
14

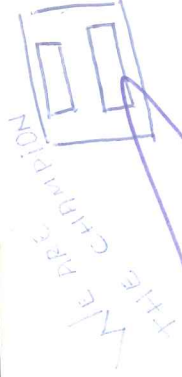
15
16 RENE FREI FUS
A INTERREGIONAL CAPITALISTA
ENC: EDGAR (HIST/NOITE)
17

18
19
20 Pois enquanto mais o tempo
O tempo tem-fun me mata
21 Antônio Jobim o poeta da
tem sempre com

13

194/171 - 28/52
minguante @minguante

Julho
Julio
Sexta
Viernes



7 Espicil de Tentar te
8 esquece...

9
10 O canto das longas das bassetas
disputa com o barulho das motos-
11 res, das carras a atiração das meus
ouvidos.

12 XIVER, COMO SE SEJE...
13 XIVER e por atirar
quando vou malandando
14 O tempo também me mata

15 Entra em qualquer ano, atira e
16 de um ano para outro (EXISTENTE)
é assim que vamos agir
17 de diferentes como

18 Achando a Via Láctea não tem
19 que aqui é diferente...
20

20 Pois a realidade chegou te
21 é um dia...
Nessa etapa da vida... 20.6.1974

S/A	T/M	O/M	O/J	S/V	5	9
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

7 CAMILA - 01 conto, fubase... 25.00
 01 REJocar... 15.00
 01 PIA GOSTAR DE LER 9.00

8
 9 Ará!! Que hoje de ceu
 10 tem a man de abra...
 11 de bisco e a cobra...
 12 da moita...
 13
 14

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 / No pag 165
 JULHO

7 (E) 27.00 (PROFª Tereze / bet)
 (R) 22.00 (Juliana / bet)
 (E) 10.00

9 HS - ame sentacos - no l.E. →
 ANOTAR: 74.00 2X →
 10 01 COMBO, FABULAI - 25.00
 01 ERAMO FEIS 4.00
 11 01 P/GOSTAR DE LER 5.00
 01 YOGA 10.00
 12 01 CONTOR NOIEM.P 30.00
 74.00 P/06/08 e 06/09

13 Dolus pgon 10.00

14 PROJETO: ADEPNS DO VERSO: -

15 Poesia Matogrossense em Destaque
 DESPESA: R\$ 5.00 → (T)
 (E) 2.50 → 2.50 (H)
 (E)

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 / No pag 166
 JULHO

21

202/163 - 29/52
nova • ruiva

Julho
Julio
Sábado

S/A	T/M	O/M	O/J	S/V	S
2	3	4	5	6	7
9	10	11	12	13	14
16	17	18	19	20	21
23	24	25	26	27	28
30	31				

Julho / Julio

7

8

9

10

11

12

13

14

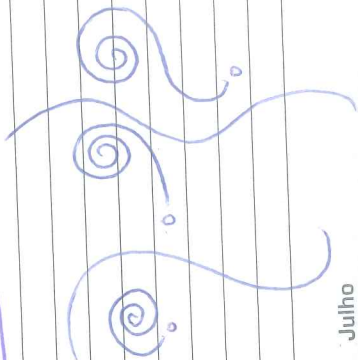
15

16



SIRIRIKANDO:

GATA NO CIP
SACIANDO SO.



22

203/162 - 29/52
crecenas @ crecenas

Julho
Julio
Domingo

O ano no fim...
E eu no começo...
Quando é que eu me lembro
Quando é que eu me esqueço...
Entre ano e saiz ano
E o mesmo tropeço...

23

204/161 - 30/52
crecenas @ crecenas

Julho
Julio
Segunda
Lunes

R) 18.00 (Carul) → levou 29 Cartões -
R) 139.00 Madalena (OK) 1.50 co 30% O.A.S
L) GATAL (DENTISTA)
() PEGAR CARTOES →

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

GATA NO CIO:

YOU CEAR!

"Confissões de uma fã"

Os versos até que eram bons,

Mas o poeta era um ~~chato~~ chato!

Se cocando o tempo inteiro!

S/L	T/M	Q/M	Q/A	S/V	S	D
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

(R) 15,00 (Elizabeth Lett) (-) 10,00
 (R) 12,00 (Mjma Aparecida) 3023.0439

8 É o começo do fim,?
 9 Ou o fim do começo?!

(R) 21,00 (VINICIUS/HIST) (-) 20,00

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 N. Pág. 174
 Visto

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 N. Pág. 173
 Visto

31

212/153 - 31/52
cheia Orlana

Julho
Julio
Terça
Martes

Julho / Julio

S/L T/M O/M O/A S/V S D
2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 20 21 22
23 24 25 26 27 28 29
30 31

(R) 15.00 *Luzia Helena (Profes)* 13.00

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 N.º Pág. 179
Vista

11 ¹⁰DO *lijar hidrante*

12 *E de voce vive
13 *Talvez a minha vida
14 *O absurdo acabou
15 *O mundo desta base
16 *o meu trabalho
acabasse...*****

17 *Mesmo que seja com
18 *Do se voce me recusar
19 *A me... dar... seu corpo
20 *Lonharia com ele
21 *desesperadamente...*****

Agosto

1 QUARTA / MIERCOLES	2 QUINTA / JUEVES	3 SEXTA / VIERNES <i>40.00 (R) OK</i>	4 SABADO / SABADO	5 DOMINGO
6 SEGUNDA / LUNES	7 TERÇA / MARTES	8 QUARTA / MIERCOLES <i>FEINA CULT 1 SABA NO DEAV SA</i>	9 QUINTA / JUEVES	10 SEXTA / VIERNES
11 SABADO / SABADO	12 DOMINGO	13 SEGUNDA / LUNES	14 TERÇA / MARTES	15 QUARTA / MIERCOLES
16 QUINTA / JUEVES	17 SEXTA / VIERNES	18 SABADO / SABADO	19 DOMINGO	20 SEGUNDA / LUNES <i>(R) 35.00 JOARID</i>
21 TERÇA / MARTES	22 QUARTA / MIERCOLES	23 QUINTA / JUEVES	24 SEXTA / VIERNES	25 SABADO / SABADO
26 DOMINGO	27 SEGUNDA / LUNES	28 TERÇA / MARTES	29 QUARTA / MIERCOLES	30 QUINTA / JUEVES
31 SEXTA / VIERNES	<div data-bbox="1117 336 1276 784" data-label="Text"> <p>ACERVO ANTONIO SODRÉ Vol. <i>Bd</i> N.º Pág. <i>180</i> Vista</p> </div>			

S/L	V/M	O/M	O/J	S/V	D
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

(R) 40.00 (lección) OK
 (R) 50.00 (3634.0071) Simone (PROF.) OK
 (R) 58.00 (Edson)

10 1000x dentista ...

11 Marco Antonio (Ed. Catechal)
 repassou OI HIST. DA LIT. MT - 3000
 @ 30% (-) 900
 TOTAL A DESTINAR - 2.100

15 100 HS - reuniões

17 1000x - pegar livros

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 N.º Pág. 183
 Visto

7 HO TESTA-LA,

DETESTEI - A! ESTAVAS VAZIA
 DETESTEI - A! ESTAVAS VAZIA
 OH! CANETA SEM TINTA!

10 HO TESTA-LA...

11 DETESTEI - A!

12 HOIS VAA ESTAVAS CHEIA...

14 OH! CANETA SEM TINTA!

15 ~~Antonio Adrie o~~
~~promissoras~~

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 N.º Pág. 184
 Visto

S/L	T/M	O/M	O/J	5/0	5	6
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

(R) 7.00 Moranga / 1.º HST / MAN / 9902.0528 (OK)
 (R) LUCIENE / HST / 1.º MAN / 821.6781 - 10.00
 (R) 12.00 / 1.º de Junho / 3624.6302 / 3624.4731
 (R) Condição / Com. Rad. / 9983.3207 / (15.00) (OK)
 (R) 5.00 (Heloise / Let / man / 3623.6989)
 (R) Procurar Livros de Ficção Científica
 Fica dec. 84M.6723 / Javid
 N.º conta - ~~30003000~~ / Ag. 12.16.5 / 49.541-7

11 "FEIRA DE LIVROS USADOS E SIMILARES"

13 Música pra alegrar nosso coração...

Agosto
ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 N.º Pág. 188
 VILLO

PROCURAR LIVROS DE FICÇÃO CIENTÍFICA:
 Javid dec. 84M.6723.

10 哨 丸 明 光 俞 俞 雀 丸 吼 吼
 11 吼 光 吼 吼 丸 雀 雀 雀 雀
 12 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀
 13 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀
 14 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀
 15 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀
 16 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀

Agosto
ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 N.º Pág. 150
 VILLO

Agosto
Sábado

230/135 - 33/52
nove • número

7 DI passadas São Filipe de
v. m. t. q. r. sobrinho bem...
8 em b. h. as. el. e. m. s. a.
9 f. m. t. h. e. a. l. e. m. s. a.
10 f. m. t. h. e. a. l. e. m. s. a.
11 f. m. t. h. e. a. l. e. m. s. a.
12 f. m. t. h. e. a. l. e. m. s. a.

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 N.º Pág. 156
Visto

Agosto
Domingo

231/134 - 33/52
nove • número

S/L	T/M	Q/M	Q/J	S/V	S	D
1						
2						
3						
4						
5						
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

8123.4226 (Claudio)

Agosto
Sexta
Viernes

229/136 - 33/52
nove • número

13 Ana Maria - 3667.8802 / 15. w - 4. LET/MPAN
14 (R) 15.00 Sheila / 19/127/ família / 9234.950 (OK)

14 100hs. (pentágon)

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 N.º Pág. 155
Visto

S/L	T/M	O/W	O/J	S/V	S	D
1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

7 Só tenho certeza que esta-
mos aqui neste mês porque
8 em julho e

9 Com qual dos caras vamos
10 ficar disse uma a outra
11 ainda não sei disse
Rebeca.

12 O bar estava vazou naquela
13 noite de setembro. Duas mesas
14 apenas estavam ocupadas. Duas mesas
15 apenas estavam ocupadas. Duas mesas
16 ocupadas em duas mesas frente a
17 frente.

18 O clima já táva um
19
20
21

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 N.º Pág. 202
Visto

FESTA LITERÁRIA:

7 DEBATES =>
8 o livro como produto de mercado...
9 Elaborações de Políticas Públicas
referente a cada produção
10 do livro...

11 o livro como produto de
12 valorizações do ~~centro~~
histórico

13 valorizações e revitalizações
do centro histórico da capital

14 parcerias/
15 parametrizações importantes
16 desmistificações da figura do
autor

(VERDINHO) 9111

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 N.º Pág. 203
Visto

(R) 15.00 João Careca / Fil / 9602.8676 /
(R) 15.00 Elaine / Fil / 9214.1485 /

Agosto						
S/A	T/M	Q/M	O/J	S/N	S	D
1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Desenbunhei ~~meu~~ minha
A espada, ~~que~~ paixão pa'
Montada em dois machos
Montada em dois machos
Minha ~~com~~ tava, ~~essa~~

Em dois já montada
Minha doce na morada
Eu no meio ~~da~~ ~~excitação~~
De gozo e excitação
Eu no meio em meio
A gozo A um clima de va-
zer e excitação

Com a espada alojada
Naquela queda selvagem
Me redim, com voz macia:
"Vá vamos já seguir viagem!"

Estalei o meu chicote
Sentindo o vapor e gozo
De partida no ambiente
~~trabalho~~ Que notando
bem toso,

Jared (ver livros de ficção cient)

Dominado por ~~pensamentos~~
~~podres~~...
outros pensamentos

Mergulhei no esquizocinismo
De voce...

Meu pensamento, mudou de nota
de hoje de quando em vez

É que me toco
fome de surpresa
Aviando ~~de~~ ~~meu~~ ~~destino~~
minha cabeça

Marcará o compasso então o compasso.

Compasso que imprimira
Mant' a fazer nos relações;
Enquanto o baio relinchara
Ela de amor urrava
Comigo na direção
Minha dueto que é um elo
Dueto que é mais um elo
De vapor, amor e sonho.
Com a espada que não corta

S/A	T/M	Q/M	Q/J	S/N	S	D
1	2	3	4	5		
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

De senbaimhe na espada!
 Andena minha namorada
 Vamos navegar um duelo
 Que podemos

Andena minha namorada:

De senbaimhe a espada
 Vamos navegar um duelo
 De prazer agora nesse ~~prazo~~
 caminho...

Na garupa de

Na garupa de um cayabo
 Eu ~~trouxi~~ levando a espada
 Louca de desejo
 E assim ~~tambem~~ me vejo
 Excitado pra valer...ii

" A ~~Quinta~~ dizia no ouvido
 do louca por tu, ~~quando~~
 Quero trepar com voce..."

Devo dizer que estamos
 Montados num cavalo empo
 Galopando a passo lento
 O pensamento a voar
 Adivinha para onde!!

Está sentar redise

Com voz doce e namorada
 Falou quem dom tem bairinho:
 Desabainhe sua espada
 Pronto para o combate.

9 co.: DENTISTA

Em cima ainda do potro

Estávamos ~~na~~ ~~espada~~
~~na~~ ~~espada~~

Que mais um duelo de amor
 Que escorre porra e nasmyre

Que era prazer e na dor...

Numa montanha sem ceda

A Fadinha minha espera

Que v ~~a~~ pare o cavalo baixo

Perfumes de mau exalava

Perfumes que excitavam...

— Puxe a redea meu benjinto

Quero sentir seu carinho

Parce o cavalo, amor ~~estes~~

Imediatamente estaquei p

Parando a buia de um lago

Um afago na brelha

Nesse ~~momento~~ senti...

31

243/122 - 35/52
Chiss Ollena

Agosto
Sexta
Viernes

S/L	T/M	O/M	O/J	S/V	S/D
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31					

(R#) 4.517 / Cláudio (OK)

8 Delirando ao som da
minha lira...

9 Sapateira, dança, grata suspiro...

10 Tita... com gargalha.

11 Ela a bailarina
que meus olhos beberam

12 numa noite de lua
e que tirando a roupa
ficou nua... toda nua...

13 Sa patando, dançando, gritando
rindo... ~~com~~

14 Dançando ao som de minha
lira. plangente...

15 ~~Antônio Toddy & poeta da
transmutação~~

16 ~~Antônio Toddy & poeta da
transmutação~~

17 ~~Antônio Toddy & poeta da
transmutação~~

18 ~~Antônio Toddy & poeta da
transmutação~~

19 ~~Antônio Toddy & poeta da
transmutação~~

20 De pois de duvidar de
eu mesmo, comecei a duvidar
de todo mundo...

21 Antônio Toddy - o poeta da
transmutação

Setembro / Septiembre

1 / SABADO	2 / DOMINGO	3 / SEGUNDA / LUNES	4 / TERÇA / MARTES	5 / QUARTA / MIERCOLES
no meu castelo eu te conorei OH Que tempo deu magina, cai gado na luneta	Os mes foram passando repetindo mas x onde Voc e eu fui me desidando...	Hoje do castelo tudo em festa	Mas quando acodo me dou conta de que nosso castelo fazendo a louca saudade	Antônio Toddy - o poeta da transmutação
6 / QUARTA / JUEVES	7 / SEXTA / VIERNES	8 / SABADO / SABADO	9 / DOMINGO / DOMINGO	10 / SEGUNDA / LUNES
11 / TERÇA / MARTES	12 / QUARTA / MIERCOLES	13 / QUINTA / JUEVES	14 / SEXTA / VIERNES	15 / SABADO / SABADO
16 / DOMINGO / DOMINGO	17 / SEGUNDA / LUNES	18 / TERÇA / MARTES	19 / QUARTA / MIERCOLES	20 / QUINTA / JUEVES
21 / SEXTA / VIERNES	22 / SABADO / SABADO	23 / DOMINGO / DOMINGO	24 / SEGUNDA / LUNES	25 / TERÇA / MARTES
26 / QUARTA / MIERCOLES	27 / QUINTA / JUEVES	28 / SEXTA / VIERNES	29 / SABADO / SABADO	30 / DOMINGO / DOMINGO

S/L	T/M	O/M	O/A	S/V	S	D
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 N.º Pág. 210
 V. 1950

ASSIM

QUE TV (1)

ME

APRAXONEI

PAR

TI

Antonio Sodré - poeta da transmutação

(R) 7500 (EDSON) + 58.00
 (R) 12.00 (SUIZ) Dolores
 (R) 15.00 (TINA) 90
 (R) 5.00 (DINARA)
 (R) 23.00 (MADALINA)

"POEMINHA ROMANTICILINHO PARA UHA AFRIZ"

ASSIM QUE TV (1)

ME

APRAXONEI...

Antonio Sodré - o poeta da transmutação

S/L	T/M	O/M	O/J	S/V	S	D
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

220.50 / Camila (Ex-Dona) +
37.00 / Paula / 3623.2924
430.00 → 53.50

Prá variar o namoro
Ela propôs ~~era~~ seguinte história:
Vamos ~~ceder~~ montar uma cena!
Que eu tenho cá na memória...!

Prá mim
Praticamente eu preciso
De uma pultina macia
Tona subalarnos contentes
Em clima de pulcra...
Prá mim

Voce vai ficar pelado,
Na poltrona de veludo
Enquanto eu me ~~dispenço~~ ^{despenço} ~~intelecto~~ ^{intelecto}
E Despendo-me de tudo...!

Vou arrancando meus bigodes
~~Estimando~~ ~~o~~ meus ~~os~~ cabelos,
Em seguida ~~ira~~ a blusa
Segundo na sua cara...
Prá mim
Prá aumentar sua ~~lata~~

DD ~~suntien~~ ~~peraga~~, vou me livrando de
Gem ~~feito~~... ~~assom~~ ~~delicada~~
The ~~mbito~~ o ~~pr~~ ~~mieiro~~ ~~peito~~
Depois ~~he~~ ~~mbito~~ o ~~segundo~~
O ~~esquedo~~ ~~na~~ o ~~ditrito~~...

Poema ~~romatiguinho~~
pruma atriz

Assim que
TV(i)

Me apaixonar...

Antônio Adrie - o poeta

Uma ~~sara~~ ~~de~~ ~~cm~~ ~~br~~ ~~na~~
Agora no estau de sara;
Agora que é de cambaia
Que ~~tipo~~ ~~bell~~ ~~am~~ ~~io~~ ~~sem~~ ~~se~~ ~~gel~~
Ea ~~dem~~ ~~br~~ ~~ando~~ ~~cena~~ ~~pr~~ ~~na~~
Ate que ~~ca~~ ~~ra~~ ~~as~~ ~~no~~ ~~cha~~...

3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7 E entã, só de calcinha
 8 Vem tirando a donedinha
 9 ~~de~~ ficar ma em pelo
 10 ~~de~~ caindo em cima de ti,
 11 Apontando um desmontelo...

12 Sua ~~seu~~ ~~para~~ ~~mesa~~ ~~altrua~~
 13 Já deve ~~ser~~ ~~ta~~ ~~muito~~ ~~dura~~...
 14 ~~de~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~bonana~~
 15 Na mianha xana molhada...

16 Cavalgando cavalgando
 17 Vou cavalgando sem hézua
 18 ~~de~~ ~~de~~ ~~entã~~ ~~vai~~ ~~esua~~
 19 Galopando seu cavalo...

20 Como se fosse uma água

(R) 13.60 (je person/819.1220)
 (F) 6.50 (3663.1340)

(R) 18.80 / Luiz Vally / HIST / monte / ok /
 (R) 20.00 (Danielli -
 (R) 15.00 (Marinaldo)
 Depositor # ma 21/10

9 Mulher de peitao é boa
 10 Para ser. Chapada com gosto
 11 Com dois mamos volumosos
 12 Deu fruto doces, cremoso
 13 Que me enche de tesau...

14 Introduzindo o caralho
 15 Enhe dois pitões de engate
 16 Simulando uma hepada
 17 Ela entã segura o dois
 18 Para que mo vai-erem
 19 Voce goze ali depois...

20 Depois se ela esgpega
 21 Passe o tempo na boneca
 22 Que de quatro se oferece
 23 Voce entã para o malho
 24 Enquanto pre o caralho
 25 Amakam e Amasia com as
 26 duas maos
 27 Os dios peitao da fulana.

7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 Nº. pag. 215
LISTO

(R) 17:00

(R) 57. ~ I

Esses lábios carmindinhos
 Prometu que em dia beijo
 mostrando esse meu desejo
 Pois eu tô feito um ratinho
 Danço pra comer em queijo...
 Esse batom que voce para na boca
 tá uma delícia...
 tá pra preparar lenhar os homens
 que tem na imaginação,
 dentem tesão... por voce...
 Agora que sena para
 você dispensando minha vara...
 Agora

Que cena, minha pegada
 Você pode Colocar Abundância:
 Quem! Quem! quem embo sensual
 Deitando meu fígado sexual
 Colando o meu pau quente
 Com o batom da sua boca.

7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21

S/L	T/M	Q/M	Q/J	S/V	S	D
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

N. Seminário Concluído Moro Ra

8 UM PASSO DE CADA VEZ

9 COM QUIPILIZZZZ

10 NO PERTEGA DAS PALAVRAS
QUE CORRE M JUNTAS A TINTA

11 MG INSTIGA

12 ALUCINA

13 FAZINA

14 Oh! GOZO, TOTAL, elabor-
em -meio às, elabor-
pensamento, produz e, hays-
forma em pa - lauras...

15 DUS PALAVRAS NUAS QUE SG

16 VESTEM NO CONJUNTO DAS

FRASES, VARIAS FASES

Em meio
crizes, virgulas
reticências.

essências de
essências de
que revelam o que o ser
e de verdade...

(Pg) L. hora

ACERVO ANTONIO SODRÉ

Vol. 302

N.º Pág. 223

visto

edente

1 => Espaço Negro em Temba Negro

274/91 - 40/52
chele Ollena

HAROLDO

(R) PA NEVBUENS NA COMMUNICAC. 9222.9003 / S.M.

(R) 01 BREVET HISTORIA MT 3625.4300 S.M.

(R) ~~8.60~~ 8.60 / Glayber

(R) 200 / Elenibron

(R) 18.00 / FRANCISCA / Camis Soc. / 8413.6000 (OK)

(R) Kairina pgor 10.w

ENCOMENDA (WAPT) / Walker / FIL. /

01 noel Passa 9222.6700

(R) 1000 / ~~01~~ ~~01~~ Stepheniana no 01

que sera de

nos ~~dentro~~ de uma

casca de noz?!

Antônio Sodré - o poeta da

grammatucas

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32
Nº Pág. 236
ISTC

Outubro
Outubre
Terça
Martes

275/90 - 40/52
chele Ollena

2

(R) 75.00 / Edson + 75.00 + 58.00!

(R) 15.00 / prof. Candida (OK)

(R) 15.00 / Cassiana / HIST / 9971.8007 (OK)

(R) 25.00 / Jome / 3628.2849 (OK)

Stepheniana no 01

que sera de

dentro de uma

casca de

noz?

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32
Nº Pág. 237
ISTC

Outubro
Outubre
Segunda
Lunes

Depois que vieram
Não Impressiona
Outubro
2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

PAGAR 110.00 (OK)

(R) 25.00 (Marion) / 9962.0402 / 3623.0800 /
+ 80.00
+ 25.00

13000

(R) 2.00 (neisa)

(R) 7.00 (Marta Rosa F. #106) / 8423.7494

(R) 2.00 (Marta Eulda) / 3615.8521 =

MEDIA TECN.

011 SPEAK UP (OK)

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 N.º Pág. 254
Visto

Outubro
Outubre
Terça
Martes

Depois que vieram
Não Impressiona
Outubro
2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

(R) 25.00 (neisa)
+ 80.00 (Marta Rosa F. #106) / 8423.7494
+ 25.00 (Marta Eulda) / 3615.8521 =
MEDIA TECN.

Depois que vieram
Não Impressiona
Outubro
2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

Depois que vieram
Não Impressiona
Outubro
2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

Antônio Sodré - poeta da
romantica época

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 N.º Pág. 255
Visto

7 I
8 Ao escrever versos quentes
9 aumenta o meu tórax em fogo.
10 Pois faz parte desse fogo
11 Onde o prazer e que indanda
12 Se penso nela então
13 perd meu valente endurece
14 parece que tudo cresce
15 Quando estou pensando nela
16 Nisa que tem na pecheca
17 ~~do~~ cocho na quita de nager
18 Quando mais aperto nela
19 Mais e mais quero fuder...
20 Não adianta tentar
21 Por limites nesses atos
22 Quanto mais ato, desto
23 Sem nenhuma contensão
24 Como trocar feito raio
25 Traiscando lá no céu
26 Não adianta por ver
27 Naquilo que já sangrou

7 (R) 100.00 C. ROSA /
8 (-) 10.80
9 (R) 40.00
10 TELVIRA F. J. 00 LET (OK)
11 (R) 8.00 Juliana Fachinha / LET / 9243.2799
12 01 Belghini - Gui de Mop pagasant
13 (R) 60.00 MOISES LET / 3341.1649 / 9206.5375
14 06 ROMANCIER PREMIO NOBEL - 6000
15 (-) 30.00
16 RESTA PAGAR / 7/10/12 / 30.00



19 Exposição / SEESC / ARVENA

13

317/48 - 46/52
nova @ nueva

Novembro
Noviembre
Terça
Martes

Novembro / Noviembre
S/L T/M O/M O/J S/V S D
1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30

(R) 30.00 (MANHÃ APARECIDA/LET/MANHÃ) 3023.0437 (OK)

8 Ela opita!
 9 Quero mais. Quero mais!
 seu peito, seu corpo!
 10 Ela quite: quero mais!
 11 Quando mais, o seu corpo,
 quero sentir meu hajevo!
 12 Calabre como um forno!
 quente-quente
 13 E assim com o pau em fogo
 14 Incendiou o ~~cor~~ ~~do~~ ~~trabalho~~
 15 Que em chama euforico
 ilumina o quarto inteiro!

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 N.º Pág. 214
 Visto

14

318/47 - 46/52
nova @ nueva

Novembro
Noviembre
Quarta
Miércoles

(R) 25.00 (MADEIRAS) DI PERE HIST. MT. (OK)
 (R) 20.00 (Anderson Domingos) - HIST/9955.2593 (OK)

8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21

ACERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32 N.º Pág. 275
 Visto

Novembro / Novembro					
S/L	T/M	O/A	S/V	S	D
	1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28
29	30				

7 Ela é da pá virada
 8 Farada por vocacay
 9 tem babinho de boneca
 10 despende a sua xereca
 11 na me malan de tesan...
 12 II
 13 A pele.. moana jumbo
 14 Com a pele moana jumbo
 15 e dois olhos bem sapeca,
 16 com um olho bem sapeca,
 17 uma bunda torpedada
 18 torsele. bunda torpedada
 19 que a cada se bilada
 20 entune a meu caçeta

21 III
 22 Viva em pelo, me seduz
 23 ficando de pé
 24 me quiz assim provocante!!
 25 Vem! En fia o seu paus, mano!
 26 Com meu paus em niste,

27 Enature adde no leise
 28 em figo e de de ficar tonbo...
 29 gozando, até ficar tonbo...
 30 Quero mais Quero mais
 31 seu

Rio Silencio

7 O Silencio é um rio que
 8 corre
 9 Entre uma e outra sala!
 10 Quando eu ouço de casa...
 11 II
 12 O Silencio corre, é um rio
 13 A correr entre nos dois
 14 Primeiro a boca se fecha
 15 Para se a brir depois...
 16 III
 17 Eufim, o Silencio é um rio,
 18 Ou oceanos, quem sabe...
 19 Sempre a correr.
 20 Entre dois mundos!
 21 Entre dois mundos,!!

22 IV
 23 Entre dois profundos mundos
 24 No abismo da exi-
 25 lencia...
 26 O Eco e mira
 27 impessao!
 28 Assustado num
 29 Rio Vazio
 30 Que terra na
 31 Amansidao!...

Rio Silêncio

7 O Silêncio é um rio que
8 corre
9 Entre uma e outra fala
10 Quando eu ou voce se cala...
11 O Silêncio, pois, é um rio
12 que corre entre nós dois
13 Primeiro a boca se fecha
14 para se calar depois...
15 Enfim, o Silêncio é um rio
16 que corre, quem sabe
17 sempre a correr...
18 Entre dois mundos
19 Entre dois mundos profundos
20 No abismo da existência
21 (O Eco é mera impressão)
22 Assutado num Vazio
23 Que ~~parece~~ ~~está~~ na Imensidão.
24
25
26
27
28
29
30

Rio Silêncio

7
8 O Silêncio é um rio
9 que corre
10 Entre uma e outra fala
11 Quando eu ou voce se
12 cala...
13 O Silêncio, pois, é um
14 rio
15 que corre entre nós dois...
16 Primeiro a boca se fecha
17 para se calar depois...
18 Enfim, o Silêncio é um rio
19 que corre, quem sabe
20 sempre a correr entre
21 dois mundos profundos
22 Entre dois mundos
23 (O Eco é mera existência)
24 Assutado no Silêncio
25 Urubando na Imensidão.
26
27
28
29
30

Novembro / Noviembre	
S/L	1/2m
3/4	5/6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30

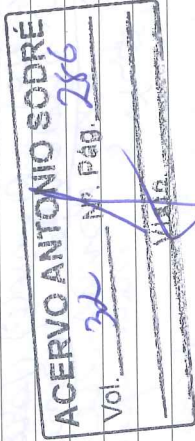
ela era do balabaco
 Adoava em goso taca
 com bumbum arubiteco
 Passou por agua agora
 Relatando fute mafa
 fo lagun sempre qhivora
 Mulher nova e proscapte
 Usando roupa colada
 Em seu corpo deumbante
 se quer champa proscar
 chafes
 Doe homem

ACERVO ANTONIO SODRE
 Vol. 32
 Nº. P89
 284
 Foto

Que em champs crepitando
 Alumina o quate miteco!

ela era de enlouquecer
 com roto bmoremp tambo
 dois outros (premed) tambo
 Quis ma bmoremp tor mepadas
 Que a em orvas rebradas
 Endureciba o neu pau...
 Aya ja com pou pa
 Acaol de quabo pe
 Dizem assim bome deitando:
 - Vem! Enfia Mame...
 Com meu pau em riste
 em tao

Endurecido no ponto
 em estocadas ~~estocadas~~
 De gozo em ficando tonh
 Enfrando bem de fere
 gogando, ficando tonho...
 Quero mais quero mais!
 meu ~~alto~~ como:
 Quero sentir meu ~~brabo~~
 Quente-quente, como um ferno
 E Cassim en folto em gozo
 Habo fu candia a ~~chapa~~
 seu hasinola rabo



Me envolvido

Oh Buceta negra que me encanta
Oh Buceta negra que tenta
A minha vida aguenta.

Esta Estor não se presta
Esta Estor não se presta na minha
cara

Despertar tamamba
lara

18:00hs.

Me enlouquece quando
foe

A buceta em minha cara
desprezado e sua tesão
molhando, o meu para
tam-bem chamado de lara

Respira toda fozosa
Rebolando meu papar
Dizendo meu bem
So pra mim poder gozar.

Podet com voce e bond
fazente melhor nay, aa tem
Me come por sua fazo gente
Acet me masturba tambem

Se Estor longe de voce
de a. uso deo atre
Fico rogando antomamba
Enfando o dedo
No buraco da xiramba.

Para despertar tamamba
lara

Despertar se
Punca cara

7 Que o sangue nas minhas
8 Corre alto
9 Isso e patente sem dúvida
10 Pois estou vivo...

16 :oohs: dentiste

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 No. Pág. 288
Visto

7 Glauber levou
8 Artista de Quental
9 Opejaj, e tropar -- 10.00
10 Salario dos Poetas... 15.00

ACERVO ANTONIO SODRÉ
Vol. 32 No. Pág. 289
Visto

Me embouquece quando põe
 A buçela bem brucha para
 Sandre cenop meu vara
 tam bem chamado de vara

Respa toda foçosa
 Bebolando sem para
 Dizendo meu bem / me chupa
 para mim poder gozar.
 Continando me dig. Jofar

Podr se em goce e bom
 amante melhor / na tam t
 Me come por paz na frente
 Me me / masturba / tamsem.

Diz a ~~taça~~ em house foço.
 Se estou de conse de voce
 eu uso de artompha
 Fica putiando mordedo
 No bulaco da xranha..

Na mamha da relaxa
 Ela é ~~menha~~
 fazudo vida
 Um eterno bacanal..

Me enlouquece quando põe

1 SABADO / SABADO	2 DOMINGO	3 SEGUNDA / LUNES	4 TERÇA / MARTHES	5 QUARTA / MIERCOLES
6 QUINTA / VIERNES	7 SEXTA / SABADO	8 SABADO / SABADO	9 DOMINGO	10 SEGUNDA / LUNES
11 TERÇA / MARTHES	12 QUARTA / MIERCOLES	13 QUINTA / VIERNES	14 SEXTA / SABADO	15 SABADO / SABADO
16 DOMINGO	17 SEGUNDA / LUNES	18 TERÇA / MARTHES	19 QUARTA / MIERCOLES	20 QUINTA / JUEVES
21 SEXTA / VIERNES	22 SABADO / SABADO	23 DOMINGO	24 SEGUNDA / LUNES	25 TERÇA / MARTHES
26 QUARTA / MIERCOLES	27 QUINTA / JUEVES	28 SEXTA / VIERNES	29 SABADO / SABADO	30 DOMINGO

em minha vida
 Também chamado de vara
 Respa toda foçosa
 Bebolando sem parar
 Dizendo meu bem / me chupa
 para mim poder gozar
 Continando a conversa
 me dig tam nenhum poder
 e 19

Fazor com buçela
 amante melhor / me / na frente
 Me me / masturba tam bem!
 eu uso de artompha
 Fico putiando meu dedo
 No bulaco da relaxa
 Na mamha da relaxa
 Da essa mulher e total
 Fazendo da minha vida
 Um eterno bacanal

(R) TIAGO (R) 35.00 (HIST. MANHÃ)
(R) 20.00 (GARD 9916.440X) (OK)
(R) 28.00 (Gislaine / LET 9214.275) (OK)
(R) 15.00 (Marcela / LET 3605.2661) (OK)
(R) 25.00 (Evaraldo) (OK)
(OI EDUCAR COM PARTIDA DE LIBERDADE)

Oh! Essa paixão enlouquecida,
parece que o coração vai explodir!

Queria ser passarinho
para me perder no ar
pelo vazio sem fim...

Quem sabe assim
meu coração criasse asas!

Antônio Sodrê - o poeta
da transformação

ACERVO ANTONIO SODRÊ
Vol. 32 Nº Pág 306
LSTO

Oh! Essa paixão
parece que o coração
vai explodir...
Queria ser passarinho

para me perder no ar
pelo horizonte sem fim...

Quem sabe assim
meu coração criasse
asas!

Antônio Sodrê - o poeta
da transformação

ACERVO ANTONIO SODRÊ
Vol. 32 Nº Pág 307
LSTO

Dezembro / Diciembre	
S/L	T/M O/M O/J S/A/ S
	1
3	4
10	11
17	18
24	25
	27
	28
	29
	30
	31

Fantasia Aquatica

Perto da casa onde moro
tem um lago azul de aguas
claras e placidas...

Que se salda o vento quando
o vento bate...

Dai vou pra janela espicar
as ondas no sorhombro

num bale lindo...

Conduzido pelo vento
Mantendo feliz oculto na
pudragem..)

Que vane a superficie

Deixe meu pequeno lago

pedacinho de hum lago

Que perdi a muito...

Se vem feioz o vento,

O lago logo zarrega

Molhando as margens. Lar...

Et as paredes do Jomeu lar...

Terem olo, vem tam quito

Revento E le so pente as longas

Dois ludo e pequenno mar!

Pequeno
Pangimbo azul de tinta fantasma

De dezembro de 1852.
A data do nascimento da
crenca no Brasil..

ACERVO ANTONIO SODRÉ

Vol. 3a Nº. Pág. 309

1914

Dezembro
Diciembre
Quarta
Miércoles

Dezembro / Diciembre	
S/L	TM/OM G/V S/D
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	

1 - D. ...
 2 - ...
 3 - ...
 4 - ...
 5 - ...
 6 - ...
 7 - ...
 8 - ...

AGERVO ANTONIO SODRÉ
 Vol. 32
 Nº Pág. 310
 VIII

Dezembro
Diciembre
Quinta
Jueves

11 A vida é um jogo de cartas cujo baralho é o seu destino. J.J. Money, my cabra de que se trata o pasantigo e a vida. Final do país de edm. "quibê", passando e repassando. cedidas dos, mas diversas dia-acha, o proprio nem noças de quanto foi a fortuna que passou por suas mãos através contadores de valores.

14 A vida é um jogo de cartas cujo baralho é o destino. J.J. Money, my cabra de que se trata o pasantigo e a vida. Final do país de edm. "quibê", passando e repassando. cedidas dos, mas diversas dia-acha, o proprio nem noças de quanto foi a fortuna que passou por suas mãos através contadores de valores.

28

362/3 - 52/52
chile Chileno

Dezembro
Diciembre
Sexta
Viernes

Dezembro / Diciembre
3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16
17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30
31

7 Dia gha e a. dice...
 8...
 9...
 10...
 11...
 12...
 13...
 14...
 15...
 16...
 17...
 18...
 19...
 20...
 21...

29

363/2 - 52/52
chile Chileno

Dezembro
Diciembre
Sábado

7...
 8...
 9...
 10...
 11...
 12...
 13...
 14...
 15...
 16...
 17...
 18...
 19...
 20...
 21...
 22...
 23...
 24...
 25...
 26...
 27...
 28...
 29...
 30...
 31...

30

364/1 - 52/52
chile Chileno

Dezembro
Diciembre
Domingo

7...
 8...
 9...
 10...
 11...
 12...
 13...
 14...
 15...
 16...
 17...
 18...
 19...
 20...
 21...
 22...
 23...
 24...
 25...
 26...
 27...
 28...
 29...
 30...
 31...

Dezembro / Diciembre	
S/L	T/M
3	4
10	11
17	18
24	25
31	

7
8 Caminhando pela rua,
9 ~~Logo~~ ~~que~~ ~~vem~~ ~~do~~ ~~meu~~ ~~lado~~
10 ~~Logo~~ ~~lado~~ ~~contrario~~
11 ~~Fora~~ ~~uma~~ ~~arma~~ ~~de~~ ~~fogo~~!

12 "TRAZ UM CIGARRO ENTRE OS
13 DEDOS"...

14
15 Caminhando pela rua,
16 Alguem que vem
17 ~~Do~~ ~~meu~~ ~~lado~~,
18 ~~Fora~~ ~~uma~~ ~~arma~~ ~~de~~ ~~fogo~~!
19
20 traz um cigarro entre os
21 dedos!
22 Antonio Sodré o poeta da
23 ~~Comunidade~~

ÍNDICE TELEFÔNICO / ÍNDICE TELEFONICO

Nome / Nombre

Tel.

PROF. ANTONIO CARLOS : 3627.6967
 ANDRÉIA : 3644.3523/9281.3002
 Angela Mestres : 3664-1948/9971-5187
 ADRIANA (Com.) : 3023.2066/8406.2449



W • X

2 e 7.00

Nome / Nombre

Tel.

08-11-20,00

20,80 3

01 porca 10,00

16,00

12,00

7,00

12,00

8,00

7,00

(Haver - 50,00 / ->

UNSI INACIA: Marinaldo

~~01 - EU COMPRO ESSA MATRIA 700~~

~~01 - ~~COMPRO EM ANISIA (5) 700~~~~

01 - UM OVINO OCIMO (5) 10,00

01 - LUIZ VAZ DE CAMOES (5) 10,00

01 - O BOCAZE - 7,00

01 - NA MANGEN - BARRA DO RIO (5) 700

01 - SAERICAN 800

01 - LUIZ CORBAGA 10,00

~~01 - O MONTONISMO GALICO PORT 10,00~~

01 - TRACENA -

01 - D. CASMUNO 5,00

01 - entre grãos 5,00

01 - MATREDA 5,00

Y • Z

Nome / Nombre

Tel.

O pensamento flutua como pluma e se faz ao ar em meio a bruma, apruma a mensagem e comunica na consciência dos sentidos.

telepaticamente captado alado...

deixa are neutra, oculta, vomdp pelos ares sem fim...

assim como ponte que tem cerebros a soprar pedras ondas, hermeticamente captadas...

ACERVO ANTONIO SODRÉ

Vol. 32

Nº Pág. 333

Visto